

# Начало Вечерни

*(до Литіи)*

# Предначинательный псаломъ

Митрополита Филарета  
(Вознесенскаго)

Соло басъ

Сопрано

Альтъ

Теноръ

Басъ

Бла-го-сло-ви, ду-ше-мо-я, Гос-по-да.

*mf* Альтъ соло

Бла-го-сло-вень е-си Гос-по-ди.

*mf* Всѣ

Гос-по-ди Бо-же мой, воз-ве-ли-чил-ся е-си зѣ-ло.

*f*

Бла-го-сло - венъ е - си Гос - по - ди.

Бла-го-сло - венъ е - си Гос - по - ди.

Бла-го-сло-венъ е - си Гос - по - ди.

Бла-го-сло - венъ е - си Гос - по - ди.

*p* Альтъ соло

*p* Соло

*p* Соло

*p* Соло

На го - рахъ ста - нутъ во - ди.

На го - рахъ ста - нутъ во - ди.

На го - рахъ ста - нутъ во - ди.

На го - рахъ ста - нутъ во - ди.

*f* Всѣ

ды. Див - на дѣ - ла тво - я, Гос - по - ди.

ды. Див - на дѣ - ла тво - я, Гос - по - ди.

ды. Див - на дѣ - ла тво - я, Гос - по - ди.

ды. Див - на дѣ - ла тво - я, Гос - по - ди.

*p* Альтъ соло  
По - сре - дѣ - горъ прой - дуть во - - - -  
*p* Соло  
По - сре - дѣ - горъ прой - дуть во - - - -  
Соло  
По - сре - дѣ - горъ прой - дуть во - - - -  
Соло  
По - сре - дѣ - горъ прой - дуть во - - - -

*f* Всѣ  
ды. Див - на дѣ - ла тво - я, Гос - по - ди.  
ды. Див - на дѣ - ла тво - я, Гос - по - ди.  
ды. Див - на дѣ - ла тво - я, Гос - по - ди.  
ды. Див - на дѣ - ла тво - я, Гос - по - ди.

*p* Соло  
Вся пре - му - дро - сті - ю со - тво - рилъ е - си, со - тво - рилъ е -  
Соло  
Вся пре - му - дро - сті - ю со - тво - рилъ е - си, со - тво - рилъ е -  
Соло

*f* Всѣ

си. Сла - ва ти, Гос - по - ди,  
си. Сла - ва ти, Гос - по - ди,  
Сла - ва ти, Гос - по - ди,  
Сла - ва ти, Гос - по - ди,

*rit.*

со-тво-рив - ше - му, со - тво - рив - ше - му - вся.  
со-тво-рив - ше - му, со - тво - рив - ше - му - вся.  
со-тво-рив - ше - му, со - тво - рив - ше - му - вся.  
со-тво-рив - ше - му, со - тво - рив - ше - му - вся.

## ПЕРВЫЙ АНТИФОНЪ ПЕРВОЙ КАѦИЗМЫ

1. Бла-женъ **мужъ**, иже не иде на совѣтъ нече-**сти-выхъ**.

*Аллилуія...*

2. Я-ко **вѣсть** Господь путь праведныхъ и путь нечестивыхъ

по-**гиб-нетъ**. *Аллилуія...*

3. Ра-**бо**-тайте Господеви со страхомъ и радуйтесь Ему

съ **тре-пе-томъ**. *Аллилуія...*

4. Бла-**же**-ни вси надѣющіися **нань**. *Аллилуія...*

5. Вос-крес-**ни**, Господи, спаси мя, **Бо-же** мой. *Аллилуія...*

6. Го-**спод**-не есть спасеніе и на людехъ Твоихъ благосло-

**ве-ніе** Твое. *Аллилуія...*

7. **Сла**-ва Отцу, и Сыну, и Святому **Ду-ху**. *Аллилуія...*

8. И **ны-нѣ**, и присно, и во вѣки вѣ-**ковъ**, аминнь. *Аллилуія...*

Аллилуія, аллилуія, аллилуія, слава Тебѣ, Боже. (3х)

# На Господи възвахъ: глас 1-й

Кіевскаго ростава

вариантъ Б. М. Ледковскаго\*

чтець: Гласъ 1-й: Господи възвахъ къ Тебѣ, услыши мя:

Го - споди възвахъ къ Тебѣ, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя Го - споди,

Го - споди възвахъ къ Тебѣ, у - слы - ши мя, вон - ми гла - су мо - ле - ні - я мо - е - го,

вне - гда воз - зва - ти ми къ Те - бѣ, у - слы - ши мя, Го - спо - ди.

Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я, яко кадило предъ То - бо - ю,

воз - дѣ - я - ніе руку мо - е - ю, жер - тва ве - чер - ня - я, у - слы - ши мя, Го - спо - ди.

\* заключительные фразы архим. М. (Т.-С. Л.)

# На Господи возвахъ: 1-я Стихира преп. Серафима

под.: О, дивное чудо, напѣвъ Киево-Печерскія Лавры \*

**б.** *чтець*: Аще беззаконія назриши, Господи, Господи, кто постоитъ:

(стихъ Б.Л.)

Я - ко у Те - бе о - чи - ще - ні - е есть.

О пре - слав - но - е чу - до, под - виж - никъ бла - го - че - сті - я

въ Са - ро - вѣ яв - ля - ет - ся, и мо - ли - твенникъ къ Богу теплый

Серафимъ пречудный намъ бы - ва - етъ: веселися, обитель Са -

ров - ска - я, и - мущи въ себѣ мощи препо - доб - на - го:

\* въ редакції архимандрита Матфея (Т.-С. Л.)



На Господи возвахъ: 1-я Стихира преп. Серафима

10

взыграйте, православныхъ мно - же - ства, пре - дивнаго Сера -

12

фи - ма и - муще въ бѣдахъ заступника и вопі - ю - ще къ не - му:

13

ра - дуй - ся, свѣ - тиль - ни - че Рос - сій - скі - я зем - ли, тьмы сопротивныхъ

16

да - ле - че от - рѣ - вай, и Го - спо - де - ви мо - ли - ся, да - ро - ва - ти

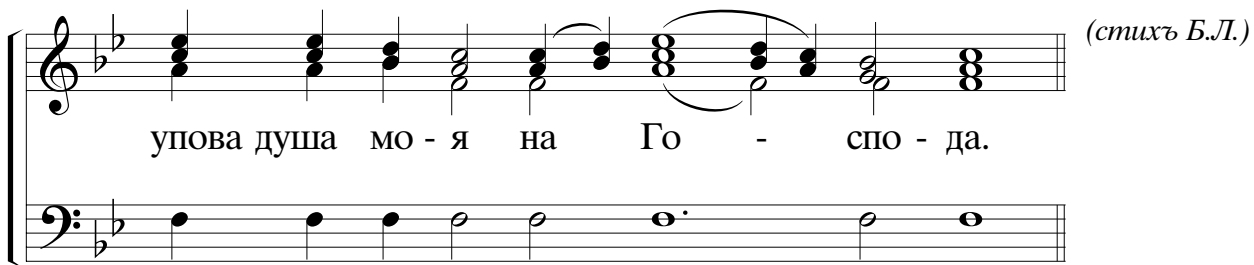
19

ду - шамъ на - шымъ миръ и ве - лі - ю ми - лость.

# На Господи возвахъ: 2-я Стихира преп. Серафима

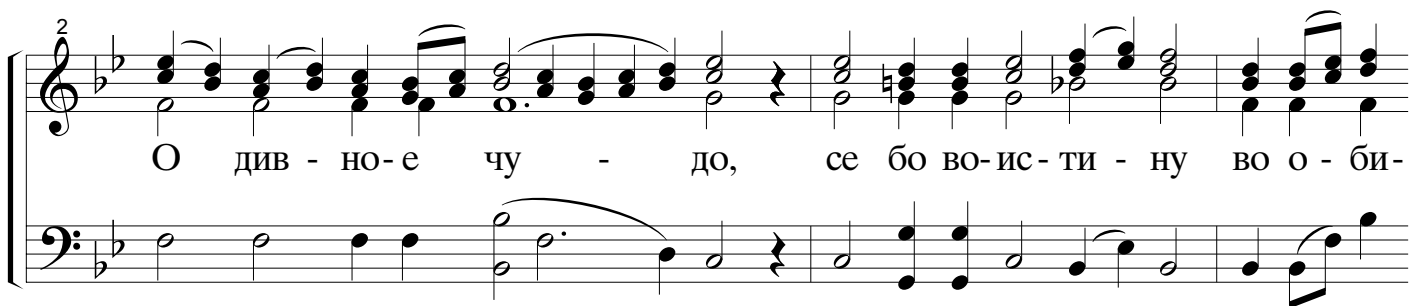
под. О, дивное чудо!, Навъвъ Кіево-Печескія Лавры \*

5. *чтець*: Имене ради Твоего потерпѣхъ Тя, потерпѣ душа моя въ слово Твое:



(стихъ Б.Л.)

упова душа мо - я на Го - спо - да.



О див - но - е чу - до, се бо во - ис - ти - ну во о - би -



те - ли Са - ров - стѣй бла - го - че - стія столпъ непоколе - би - мый



Серафимъ блаженный яв - ля - ет - ся намъ: тѣм - же, богомудрыхъ со -



бо - ри, на высоту духомъ возно - си - те - ся,

\* въ редакціи архимандрита Матфея (Т.-С. Л.)

На Господи възвахъ: 2-я Стихира преп. Серафима

11

къ пре-по - доб-но- му во- пі - ю - ще: пре-по-доб-не отче

13

Се-ра-фи - ме, Го-сподеви мо-ли - ся, даровати ду-шамъ на - шымъ

16

миръ и ве - лі - ю ми - лость.

діак. С.Арліевскій  
Ново-Див'єво, 2003 г.

*Къ 100-ю прославленія  
преп. Серафима Саровскаго*

# На Господи возвахъ: 3-я Стихира преп. Серафима

под.: О, дивное чудо!, Напѣвъ Киево-Печескія Лавры \*

4. *чтець*: Отъ стражи утреннія до ночи, отъ стражи утреннія:

(стихъ Б.Л.)

Да уповаеъ Из - ра - иль на Го - спо - да.

Ди - вны Тво - я тай - ны, Хри - сте Бо - же, я -

ко даровалъ е - си намъ свѣ - тиль - ника преподобнаго Сера - фи - ма,

благочестивому царю на - ше - му на со - про - тивныя крѣпкаго по - бор -

ни - ка, инокомъ и всѣмъ православнымъ христіаномъ мо - лит - вен - ни - ка,

\* въ редакціи архимандрита Матфея (Т.-С. Л.)

На Господи возвахъ: 3-я Стихира преп. Серафима

12

свя - тѣй о - бители похва - лу и утвер - жде - ні - е: той и ны - нѣ мо -

14

литъ Тя, Го - спо - ди, да - ро - ва - ти ду - шамъ на - шымъ

17

миръ и ве - лі - ю ми - лость.

діак. С.Арліевскій  
Ново-Див'єво, 2003 г.

Къ 100-ю прославленія  
преп. Серафима Саровскаго



# На Господи возвахъ: 4-я Стихира преп. Серафима

под.: О, дивное чудо!, Напѣвъ Кіево-Печескія Лавры \*

3. *чтець*: Яко у Господа милость, и многое у него избавленіе:

(стихъ Б.Л.)

И той изавить Израиля отъ всѣхъ без-за-ко-ній е-го.

Ег-да вшелъ е-си, пре-по-доб-не, въ пу-сты-ню Са-ров-ску-ю,

то-гда, своя воли до конца со-влек-ся, *твер-*дое ко всѣмъ послушаніе

пока-залъ е-си: досады бо и безчестія претерпѣлъ еси ра-ду-я-ся:

у-да-ренія и раны отъ злыхъ чело-вѣкъ при-ялъ е-си,

\* въ редакціи архимандрита Матфея (Т.-С. Л.)

На Господи возвахъ: 4-я Стихира преп. Серафима

11

о нихже и молился еси, преподобне: мы же, прославляюще

13

пречестную память твою, молимъ ти ся, преподобне,

16

Господи молися: миръ мірови даровати

18

и душамъ нашимъ велию милость.

діак. С.Арліевскій  
Ново-Див'єво, 2003 г.

*Къ 100-ю прославленія  
преп. Серафима Саровскаго*



# На Господи возвахъ: 5-я Стихира преп. Серафима

под.: О, дивное чудо!, Напѣвъ Кієво-Печескія Лавры \*

2. *чтець*: Хвалите Господа, вси языцы:

(стихъ Б.Л.)

по-хва-ли-те Е-го вси лю-ді-е.

Бла-жен-на о-би-тель Са-ров-ска-я, и-му-щи те-бе,

пре-по-добне отче Се-ра-фи-ме, доб-ро-дѣ-те-лей со-кро-ви-ще,

со-судъ чи-сто-ты, цѣ-ло-мудрія хра-ни-те-ля, пріятелище благо-

дати источникъ исце-ле-ній, бо-ля-щымъ вра-ча без-мез-дна,

\* въ редакціи архимандрита Матфея (Т.-С. Л.)

На Господи возвахъ: 5-я Стихира преп. Серафима

13

пост-ни-ка ис-тин-на, въ скор-бехъ у-тѣ-ши-те-ля, житейскими страстьми

16

обуреваемымъ тихое при-ста - ни-ще: намъ же, тво-ря-щимъ чест-ну-ю

18

па - мять тво-ю, мо-ли, пре-по-доб - не от-че Се-ра-фи - ме,

21

да-ро-ва - ти миръ и ве - лі - ю ми - лость.

діак. С.Арліевскій  
Ново-Дивьево, 2003 г.

*Къ 100-ю прославленія  
преп. Серафима Саровскаго*

# На Господи возвахъ: 6-я Стихира преп. Серафима

под.: О, дивное чудо!, Напѣвъ Кіево-Печескія Лавры \*

1. *чтець*: Хвалите Господа, вси языцы:

(стихъ Б.Л.)

и истина Го-спод - ня пре - бы - ва - етъ во вѣкъ.

Днесъ ли-ку - ютъ со - бо-ри вѣр - ныхъ въ па-мять твою, преподобне

Сера-фи - ме, и ве-ле - глас-но во-пі-ють: *ты* любви ради Хри-

сто - вы вся красная міра о-ста - вивъ и въ пу-стыню Саровскую все-

лив - ся, никакоже устршился еси невидимыхъ врагъ бо-ре - ні-я:

\* въ редакціи архимандрита Матфея (Т.-С. Л.)

На Господи возвахъ: 6-я Стихира преп. Серафима

13

но сі - я мо - лит - ва - ми тво - ими яко прахъ отме - талъ е - си:

14

тѣм же Го - спо - де - ви мо - ли - ся да - ро - ва - ти ду - шамъ на - шымъ

18

миръ и ве - лі - ю ми - лость.

діак. С.Арліевскій  
Ново-Дивѣево, 2003 г.

Къ 100-ю прославленія  
преп. Серафима Саровскаго



На Господи воззвахъ: **Славникъ преп. Серафима**  
(гл. 8-й, на подобенъ: Приидите, людие, напѣвъ Троице-Сергіевой Лавры)

чтець: Слава, гл. 8-й:

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). В первой системе ноты соответствуют тексту: «Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху.»

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Вторая система ноты соответствует тексту: «При - и - ди - те, вѣр - ныхъ со - бо - - - ри,»

При - и - ди - те, вѣр - ныхъ со - бо - - - ри,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Третья система ноты соответствует тексту: «по - хваль - - - ны - ми пѣснь - ми днесь»

по - хваль - - - ны - ми пѣснь - ми днесь

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Четвертая система ноты соответствует тексту: «пре - чуд - - - на - го от - ца про - сла»

пре - чуд - - - на - го от - ца про - сла

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Пятая система ноты соответствует тексту: «вимъ, и си - - - це»

вимъ, и си - - - це

На Господи възвахъ: Славникъ преп. Серафима, гл. 8-й (на подобень: Приидите, людие)

24

е - му во - зо - пі - имъ: пре - по - доб - не

28

от - че Се - ра - фи - - - ме, во -

33

ис - тин - ну спо - до - бил - ся е - си бо - жест -

39

вен - ны - я жи - - - - - зни, при - имъ

45

отъ Бо - га вѣ - нець не - тлѣн - ны - я сла - вы:

На Господи возвахъ: Славникъ преп. Серафима, гл. 8-й (на подобень: Приидите, людие)

51

се - го ра - - - ди о - би - тель Са -

55

ров - ска - я то - бо - ю хва - лит - ся,

60

лю - ді - е же, зря - ще чест - ну - ю ра -

66

ку мо - щей тво - ихъ и чу - де - са бы -

73

ва - е - ма - я, сла - вятъ про - слав - ля - ю - ща - го тя



На Господи възвахъ: Славникъ преп. Серафима, гл. 8-й (на подобень: Приидите, людие)

78

Го - спо - да: Е - му - же мо - ли - ся, пре - по -  
Го - спо -

83

доб - не, да - ро - ва - ти ду - шамъ на - ШЫМЪ  
на - ШЫМЪ -

89

миръ и ве - - - лі - ю ми - - - лость.

діак. С.Арліевскій  
Ново-Дивѣво, 2003 г.  
Къ 100-ю прославленія  
преп. Серафима Саровскаго

На Господи възвахъ: **Богородичень, гл. 2-й**

(Воскресный Догматикъ, гл. 2-й)

чтець: И нынѣ, Богородичень догматикъ, гл. 2-й:

95

И нынѣ, и присно, и во вѣ-ки вѣ - ковъ, а - минь.

На Господи възвахъ

## Богородиченъ Догматикъ, гл. 2-й

Знаменнаго роспѣва, вариантъ гарм. Львовскага\*

1  
Прей-де сѣнь за - кон - на - я, бла-го -

10  
да - ти при - шед - ши: я - ко - же бо ку - пи - на

18  
не сга - ра - ше о - па - ля - е - ма,

25  
та - ко Дѣ - ва ро - ди - ла е - си, и Дѣ - ва

На Господи въззвахъ: Богородиченъ Догматикъ, гл. 2-й

31

пре - бы - ла е - си. Вмѣ - сто стол -

31

пре - бы - ла е - си. Вмѣ - сто стол -

38

па ог - нен - на - го пра - вед - но -

38

па ог - нен - на - го пра - вед - но -

45

е воз - сі - я солн - це: вмѣ -

45

е воз - сі - я солн - це: вмѣ -

53

сто Мо - и - се - а

53

сто Мо - и - се - а

На Господи възвахъ: Богородиченъ Догматикъ, гл. 2-й

60

Хри - стосъ, спа - се - ні - е душъ на - шихъ.

60

Хри - стосъ, спа - се - ні - е душъ на - шихъ.

60

The musical score is written for three parts: a vocal line (top), a piano accompaniment (middle), and a bass line (bottom). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/2. The score begins at measure 60. The vocal line features a melodic line with lyrics in Church Slavonic. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The bass line provides a steady accompaniment. The piece concludes with a double bar line.

# 39. СВѢТЕ ТИХІЙ (ДЛЯ БОЛЬШОГО ХОРА.)

ВАЛААМСКАГО НАПѢВА.

Б. Л.

*p*

СВѢ - ТЕ ТИ - ХІЙ СВЯ - ТЫ - Я СЛА - ВЫ БЕЗСМЕРТ - НА - ГО

ОТ - ЦА НЕ - БЕС - НА - ГО СВЯ - ТА - ГО БЛА - ЖЕН - НА - ГО — і - и - су -

*V* *p*

СЕ ХРИ - СТЕ ПРИШЕД - ШЕ НА ЗА - ПАДЬ СОЛН - ЦА ВИ - ДѢВШЕ СВѢТЬ

*V*

ВЕ - ЧЕР - НІЙ ПО - ЕМЬ ОТ - ЦА, СЫ - НА И СВЯ - ТА - ГО ДУ -

*V*

ХА БО - ГА. ДО - СТО - ИНЬ Е - СИ ВО ВСЯ ВРЕ - МЕ - НА

ПТЬ БЫ - ТИ ГЛА - СЫ ПРЕ - ДО - ДОБ - НЫ - МИ СЫ - НЕ БО - ЖІЙ ЖИ - ВОТЬ

*V*

ДА ЯИ ТЬМ - ЖЕ МІРЬ ТЯ СЛА - ВИТЬ.

Въ Пятокъ на Вечерни

# Прокимень, гласъ 7-й

*Знаменнаго роспева, гармон. Ковалевскаго*

Bo - же, за - ступ - никъ мой е - си Ты, и ми - лость Тво - я

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a series of chords and single notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.

4  
пред - ва - ритъ мя.

The second system of the musical score also consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a melodic line with a fermata over the final note. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.